

ROBERTO MASOTTI

Nasce a Ravenna nel 1947 e studia a Firenze in industrial design.

Fotografo ufficiale del Teatro alla Scala di Milano dal 1979 al 1996 con Silvia Lelli. Il suo lavoro più noto, "You touned the tables on me", Jazz Area, Diario dal Sud, Life Size Acts, sono stati esposti in numerose città italiane ed europee. Collabora con ECM Records dal 1973.

A partire dal 1998 diverse sono le realizzazioni video in collaborazione con compositori (P. Damiani, G. Trovesi, C. Lugo, R. Cacciapaglia, S. Taglietti, S. Battaglia, G. Sollima) ensembles (Alter Ego, Sentieri Selvaggi Matmos), improvvisatori (con la sigla improWYSIWYG: G. Petrella, E. Aarset, M. Rabbia, W. Prati, E. Parker, Tai No-Orchestra). SKY/Leonardo gli ha dedicato un ritratto nella serie Click.

È rappresentato da 29 Arts in Progress, Milano. Negli anni ha costruito un composito affresco dal titolo Naturae Sequentia Mirabilis che comprende sia fotografia sia video e combinazioni tra i due mezzi, con saltuari interventi di trasformazione e scrittura. Diversi gruppi di opere sono state esposte a partire dal 1997. Strettamente associabile a quest'ambito il lavoro Winterreise, album di 24 fotografie pubblicato da Seipersei.